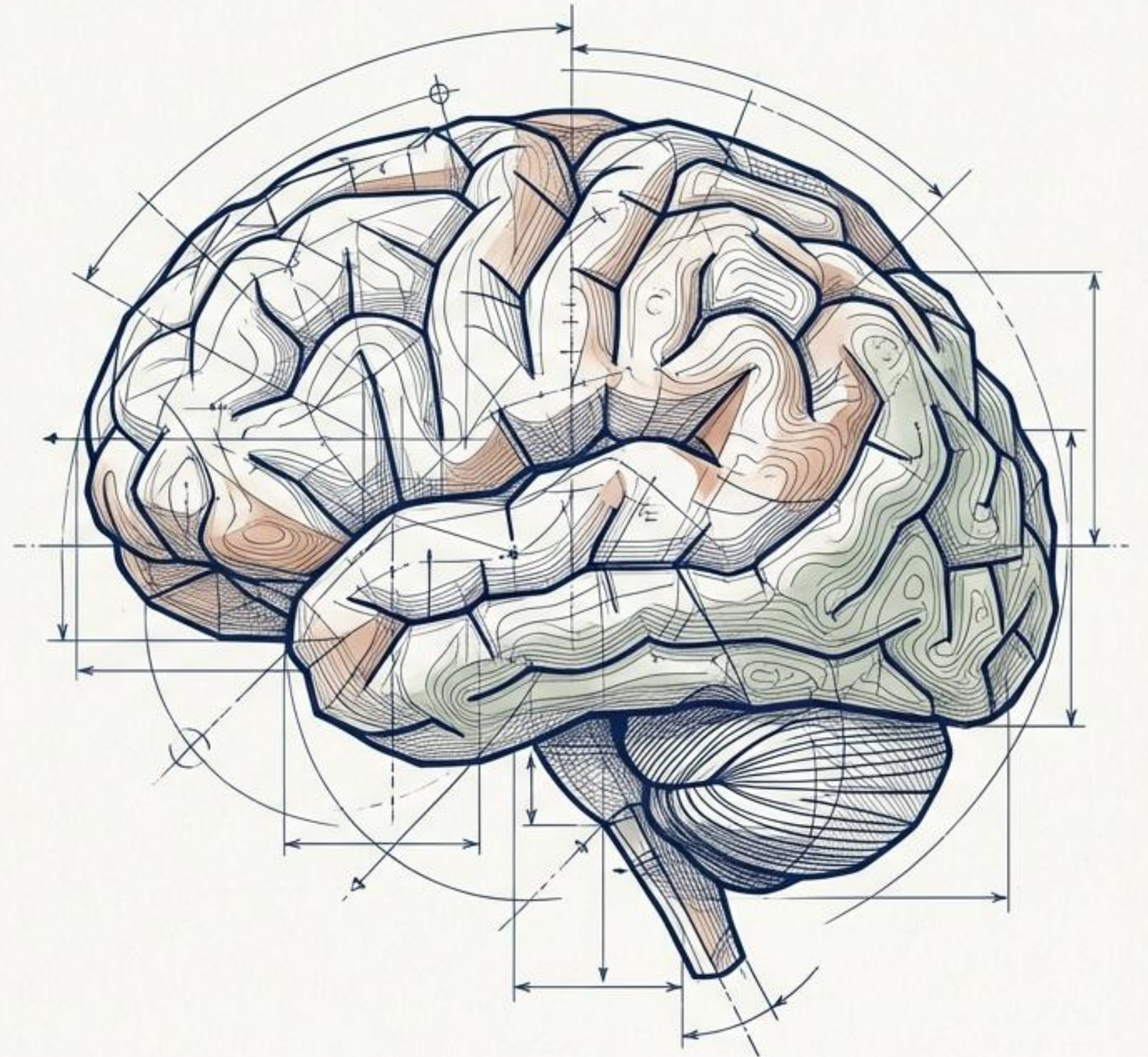


Toolkit de Diagnóstico y Diseño Instruccional

# El Plano Cognitivo

Manual Visual de Estilos, Modelos y Estrategias de Aprendizaje

Síntesis aplicada para educadores, diseñadores y psicólogos educativos.



EL EMPRENDEDOR

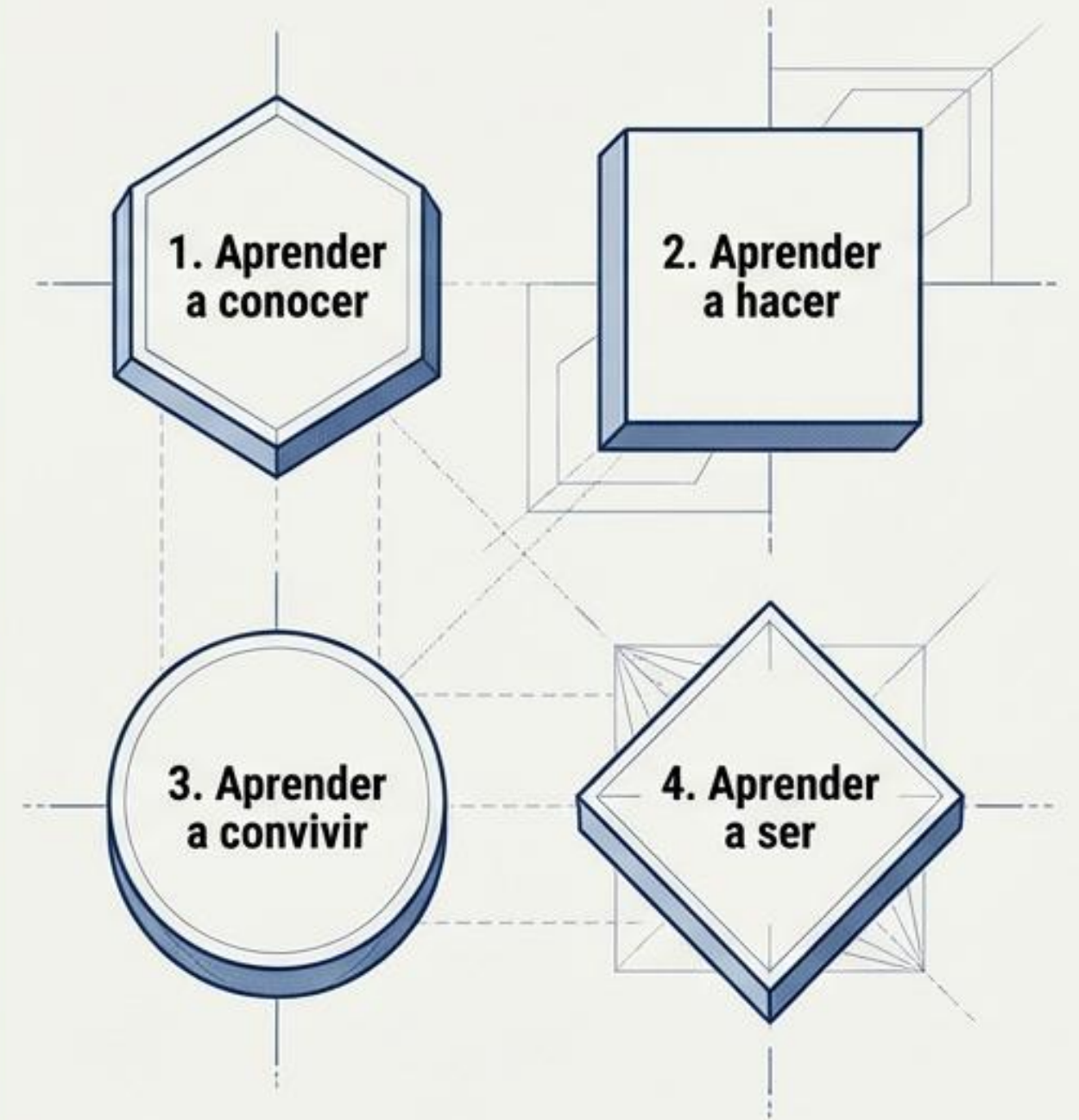
NotebookLM

**No existe una sola forma de aprender. El cerebro humano tiene una huella dactilar única.**

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que dictan cómo estructuramos, interpretamos y resolvemos el mundo.

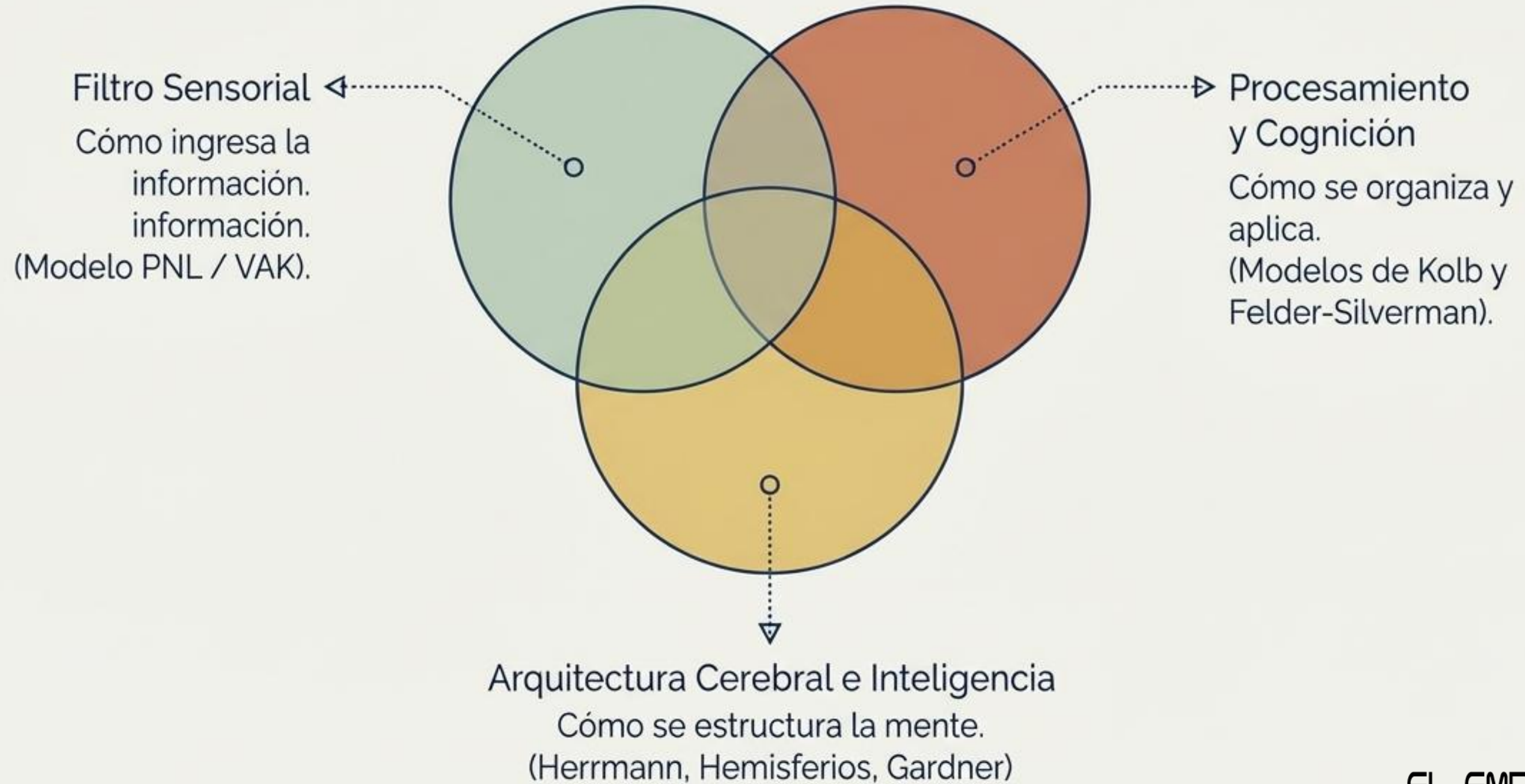


El diseño centrado en el alumno exige cubrir 4 pilares:



**EL EMPRENDEDOR**

# El Ecosistema de los Estilos de Aprendizaje



# El Lente Sensorial: Modelo PNL (VAK)

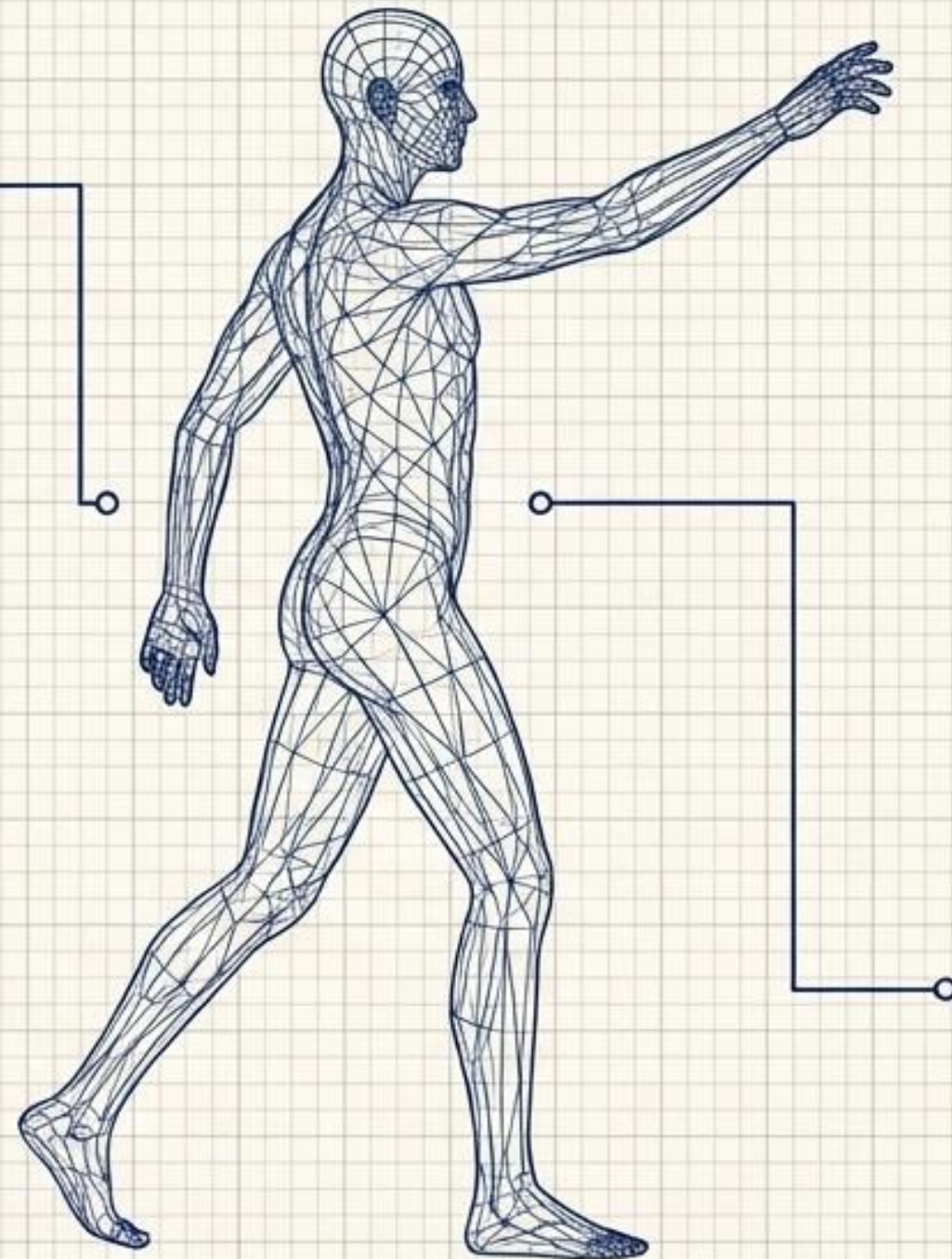
		
<b>Visual (40% de la población)</b>	<b>Auditivo (30%)</b>	<b>Kinestésico (30%)</b>
Aprende viendo. Conducta ordenada. Movimiento ocular: Arriba (Construcción/Recuerdo visual). Vocabulario: Ya veo, Da luz a la cuestión, Ojo de la mente.	Aprende escuchando y repitiendo paso a paso. Movimiento ocular: Horizontal (Diálogo interno/Sonidos). Vocabulario: Me suena, Alto y claro, En la misma onda.	Aprende experimentando y asociando sensaciones. Lento pero profundo. Movimiento ocular: Abajo a la derecha (Sentimientos). Vocabulario: Bases firmes, Romper el hielo, Siento que...

# Anatomía del Aprendizaje Kinestésico

**Definición:**  
Learning by doing.  
Comprensión a través de la participación activa, física y táctil.

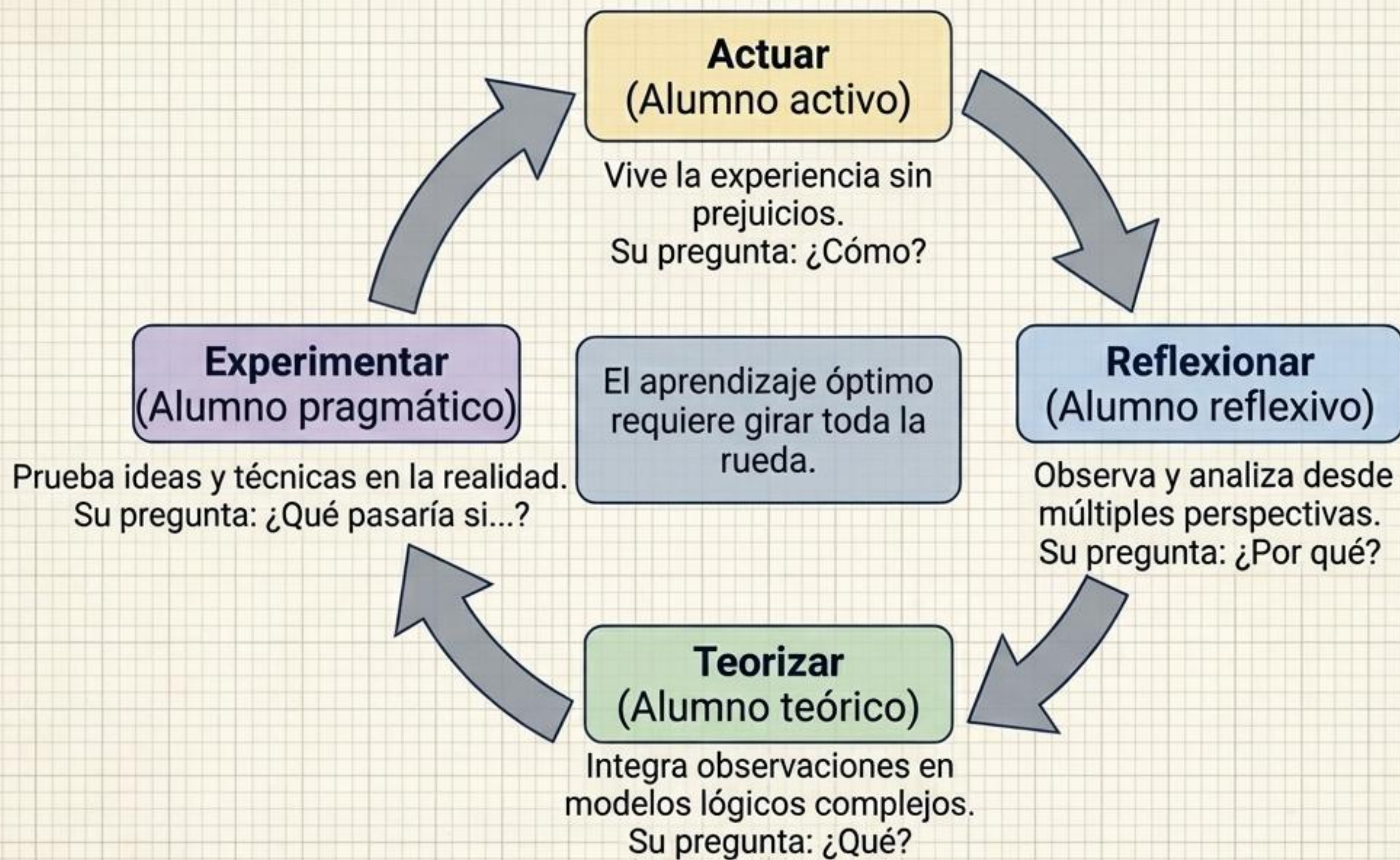
## 12 Actividades de Activación

 1. Role-play	 2. Simulaciones	 3. Experimentos	 4. Movimiento
 5. Deportes	 6. Gesticulación	 7. Toma de apuntes	 8. Flashcards
 9. Microlearning grupal	 10. Viajes/ Excursiones	 11. Estudiar en movimiento	 12. Descansos frecuentes



**Beneficios:** Memoria muscular profunda, integración sensorial, mejora espacial y pensamiento crítico.

# El Motor del Procesamiento: La Rueda de Kolb



# Los 5 Espectros de la Información (Felder y Silverman)



EL EMPRENDEDOR

# Cuadrantes de Herrmann: Dominancia Cerebral

<p><b>1) CORTICAL IZQUIERDO (CI) EL EXPERTO</b></p> <p>Lógico, analítico, cuantitativo. Basa decisiones en hechos (Friedad técnica).</p>	<p><b>4) CORTICAL DERECHO (CD) EL ESTRATEGA</b></p> <p>Holístico, intuitivo, sintetizador. Creador de visión a futuro y metáforas.</p>
<p><b>2) LÍMBICO IZQUIERDO (LI) EL ORGANIZADOR</b></p> <p>Secuencial, metódico, planeador. Rituales y administración estructurada.</p>	<p><b>3) LÍMBICO DERECHO (LD) EL COMUNICADOR</b></p> <p>Interpersonal, emocional, estético. Fuerte implicación afectiva y diálogo.</p>

**Regla de Oro**

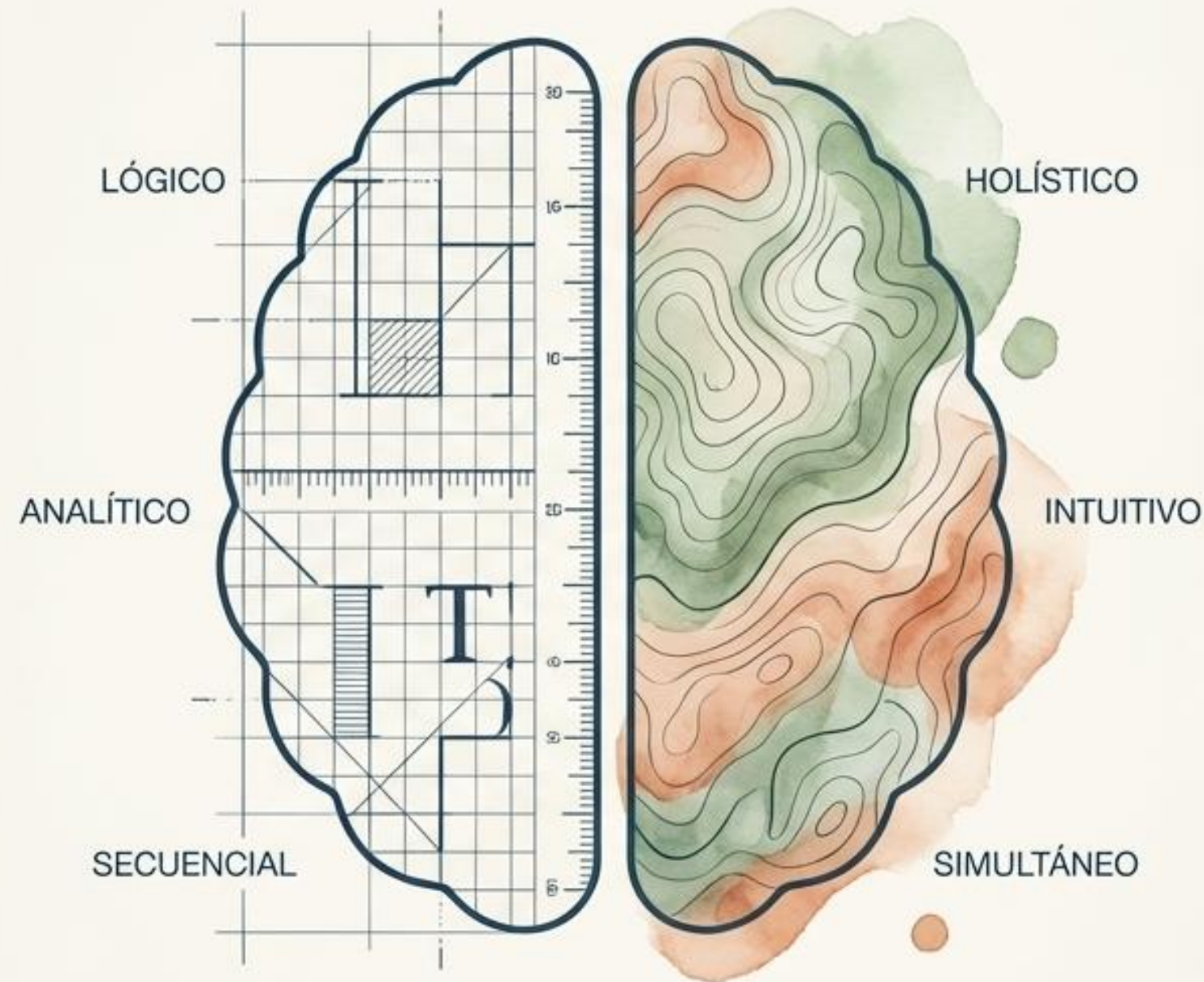
Adaptar la comunicación al cuadrante del alumno reduce la fricción defensiva.

# La Dualidad Hemisférica

## Hemisferio Lógico (Izquierdo)

Analítico, lineal, simbólico, secuencial. Procesa una cosa a la vez. Entiende la parte antes que el todo.

Tiempo de reacción: 2 segundos.



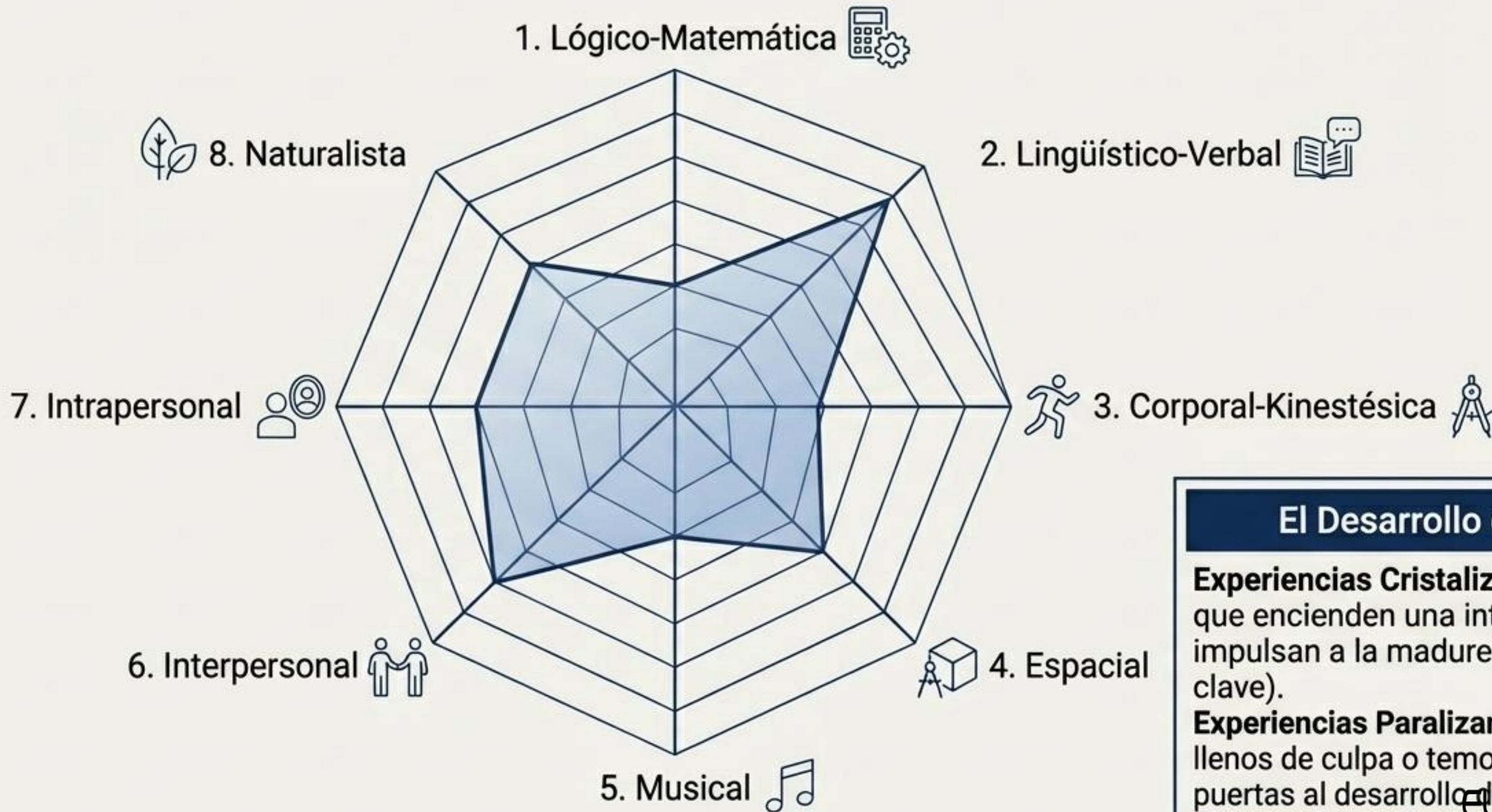
## Hemisferio Holístico (Derecho Derecho)

Concreto, aleatorio, analógico, atemporal. Procesa en paralelo (simultáneo). Busca la **imagen global** para entender las partes.

Tiempo de reacción: 3 segundos.

Nota: Juntos, palabras e imágenes comunican con más claridad que por sí solas.

# La Red de Inteligencias Múltiples (Gardner)



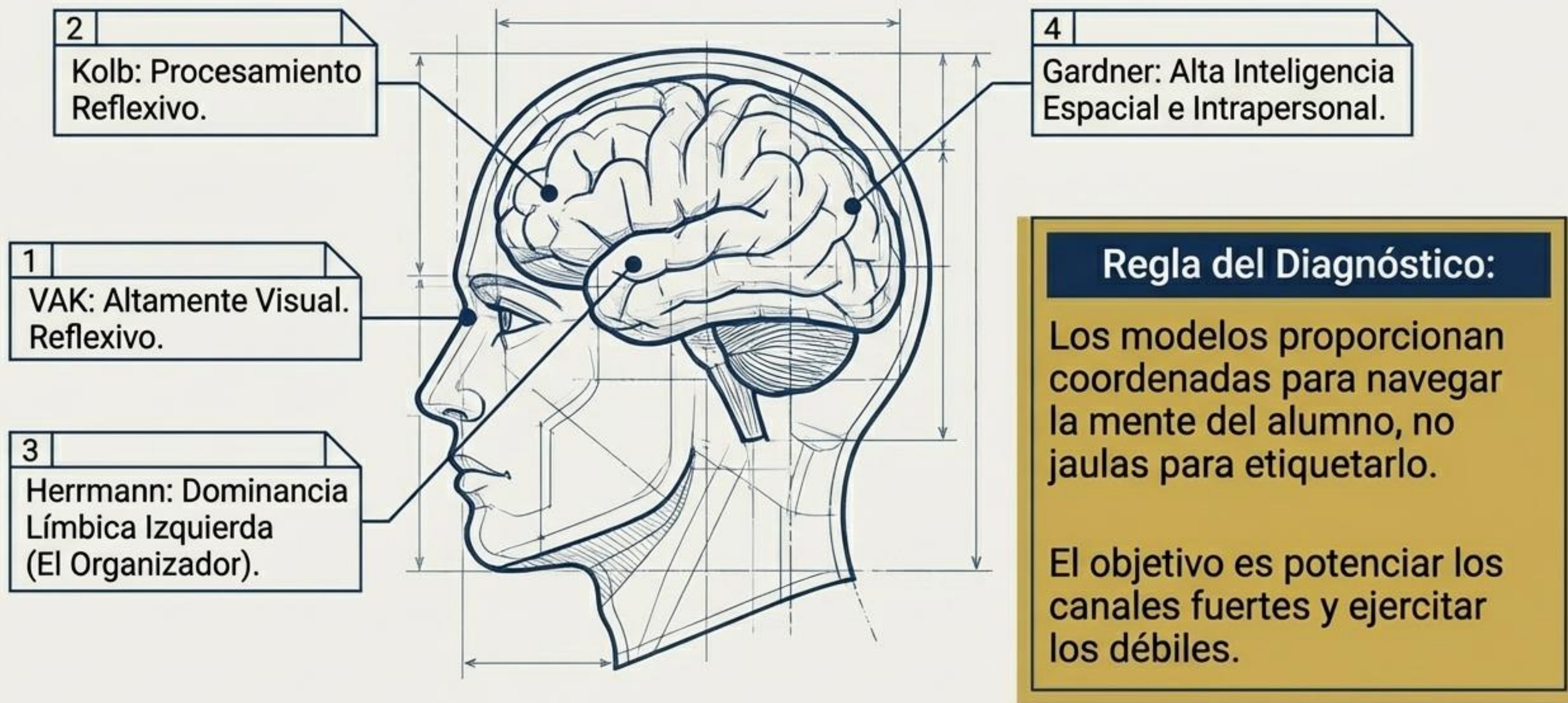
## El Desarrollo de la Red

**Experiencias Cristalizantes:** Chispas que encienden una inteligencia y la impulsan a la madurez (Ej. Un mentor clave).

**Experiencias Paralizantes:** Eventos llenos de culpa o temor que cierran las puertas al desarrollo de una inteligencia.

EL EMPRENDEDOR

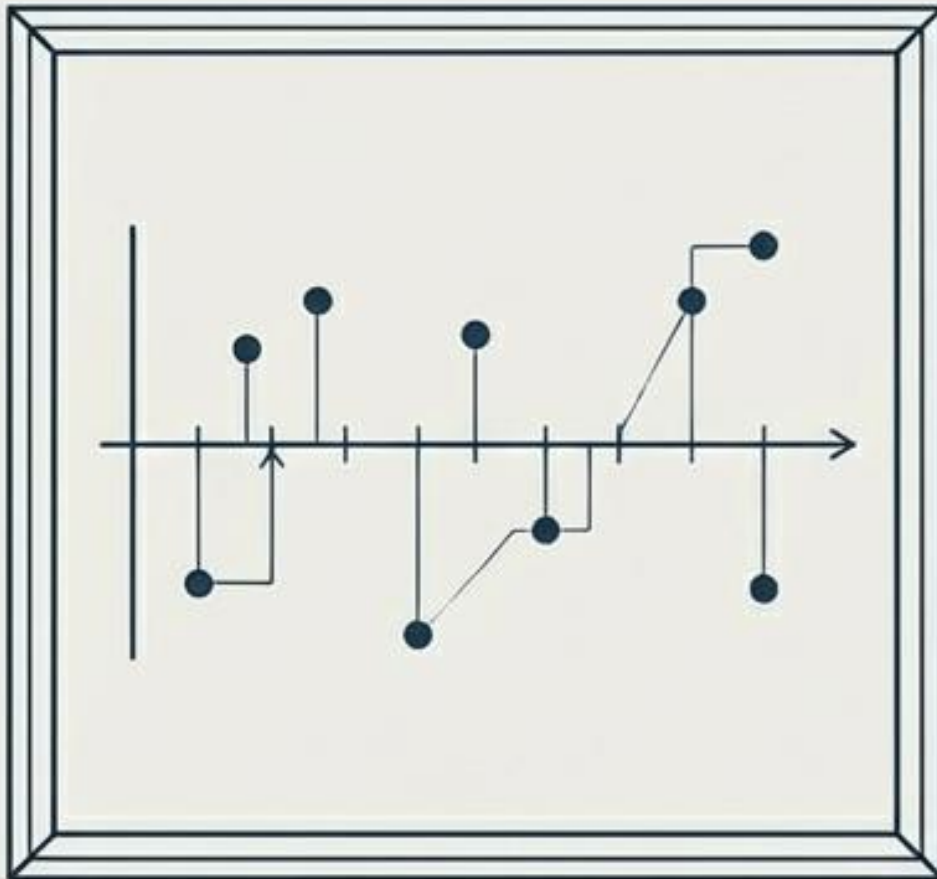
# Síntesis: El Estudiante Multidimensional



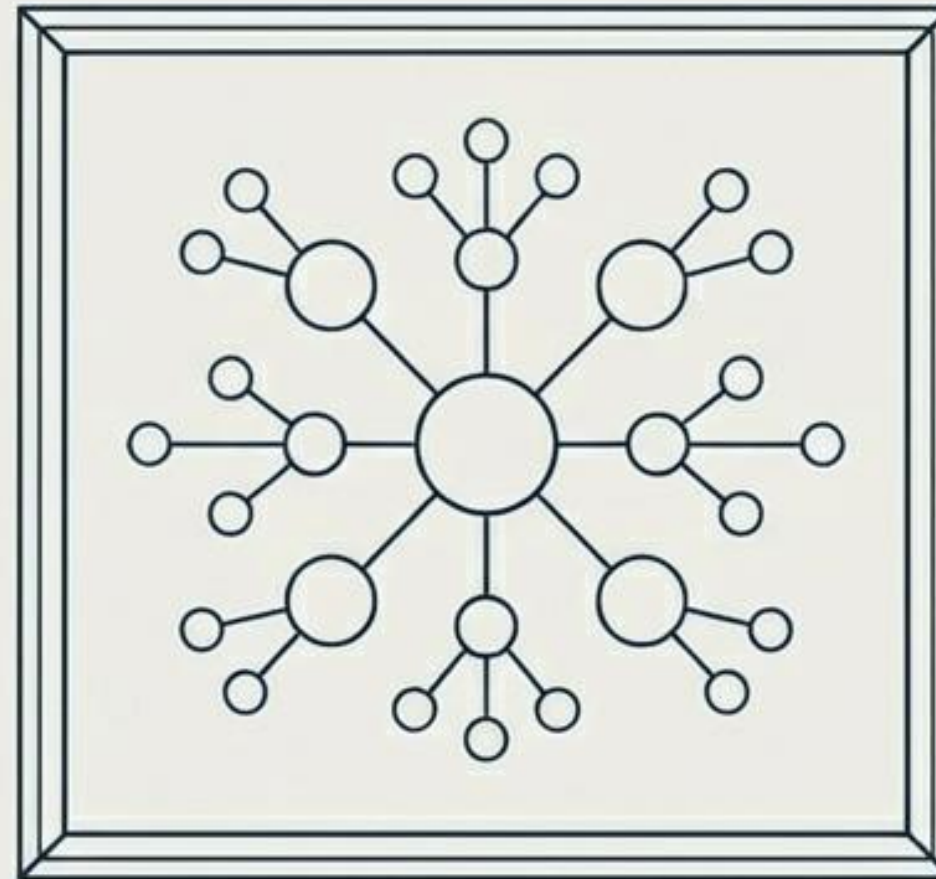


# Herramienta 2: Activación del Pensamiento Visual

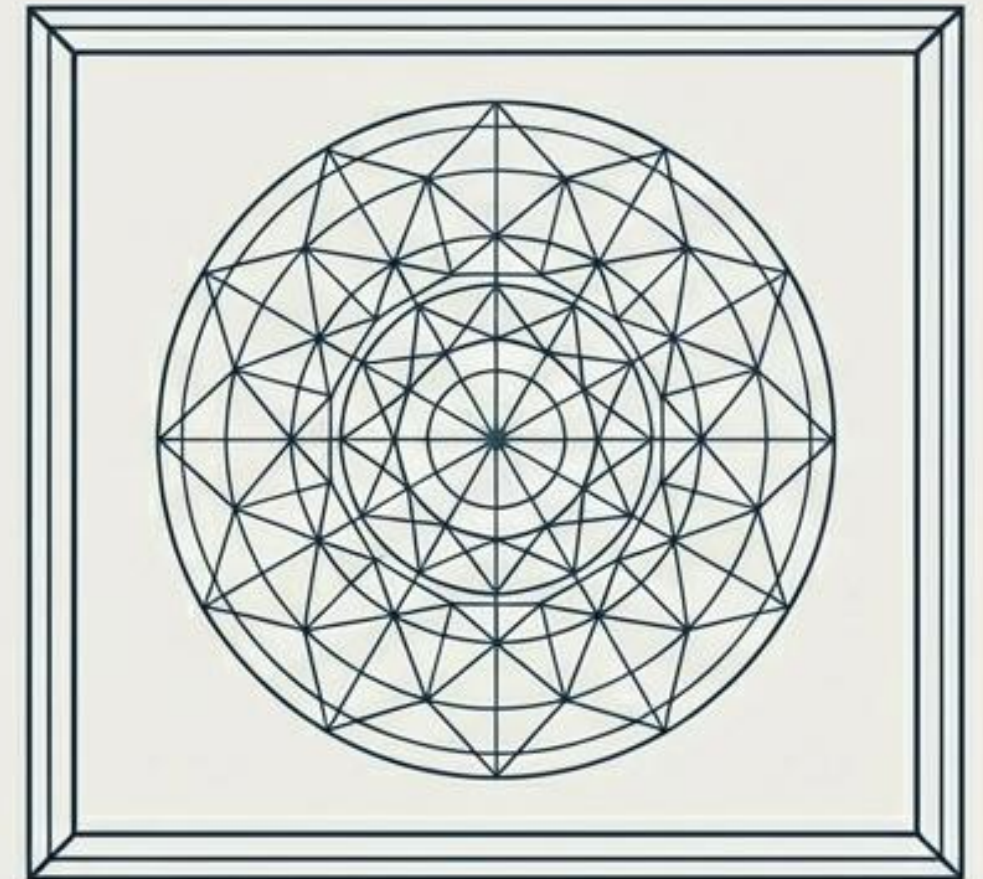
La representación visual no requiere habilidad artística; requiere habilidad cognitiva para organizar relaciones de datos.



**Coordenadas de Tiempo:** Dan imagen a una secuencia y contexto general.



**Ideogramas / Mapas:** Liberan al alumno de la estructura lineal rígida, mostrando jerarquías orgánicas por proximidad.



**Mandalas:** Patrones circulares que unifican partes separadas en un todo (ideal para conceptos centrales).

# Herramienta 3: Inmersión Multisensorial



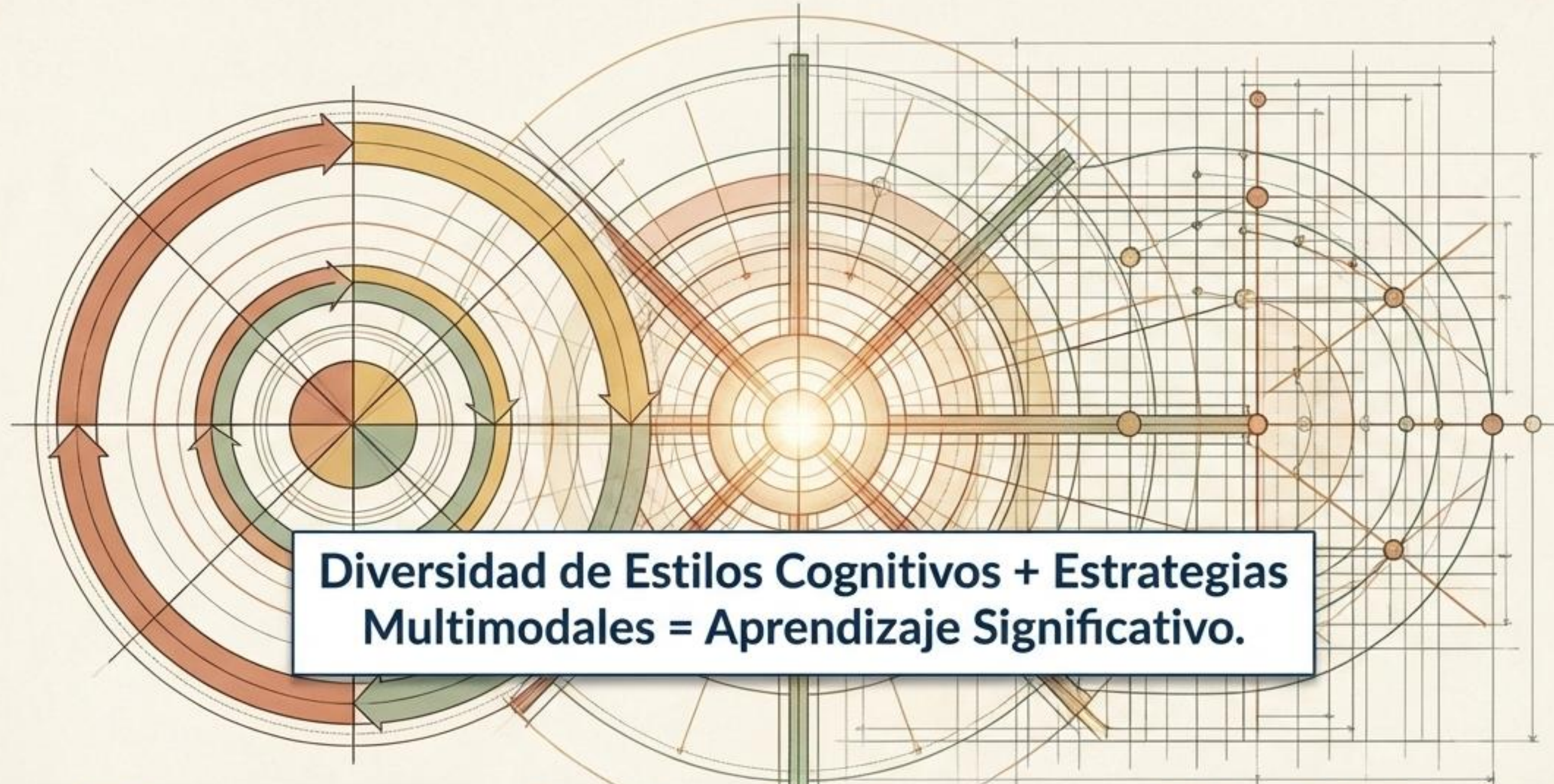
## La Experiencia Directa (Kinestésica)

Acelera la memoria muscular mediante el involucramiento físico. Uso de simulaciones, manipulación de objetos de laboratorio y viajes. Transforma la retención pasiva en comprensión estructural.

## La Fantasía y Simulación Interna

Disminuye la fricción analítica. Una simulación dirigida en el ojo interno permite vivir experiencias inaccesibles (empatía en historia, visualización de moléculas en química). Amplía la respuesta emocional profunda.

# Conclusión: Diseño Total del Aula



**Diversidad de Estilos Cognitivos + Estrategias Multimodales = Aprendizaje Significativo.**

**Planifica en 360°:** Asegúrate de que cada lección obligue a girar todas las fases de la Rueda de Kolb.

**Comunica en 3 Canales:** Integra anclajes Visuales, Auditivos y Kinestésicos simultáneamente.

**Mide en Múltiples Inteligencias:** Evalúa la comprensión gráfica y metafórica, no solo la memorización verbal.

EL EMPRENDEDOR